

UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO.

1000

1501/103

التوفيق الجلي بين الدن مري وللخبل ناليف سيد عب الدمام و العلامة الحبر الهمام الثلغ عبد الغني (النا بلسي مرضي الله عنك ونفعنا ذه بعدو مله ه في الدارين امين

60

مكنة عامعة الملك سعود قدم الخطوطات الروت عن الملك سعود قدم الخطوطات الروت عن الملك سعود الحداد المروت عن الموسع الملك سعد الموسع الملك ال

عندالله يعالى فيعد العديم الاذلي واغاذلك كلد مخلوق مادن في عالم الكون لافي علم الله القديم فإذرا شارالقبالى هذا القرآن الذي عند نامنزل الينا نقول كلنا الذكلام الله القديم بحروف واصواته لائه قديم في علم الله تعالم كذلك بعرو فدواصوائغ واما الاستعربة فيقولون كلام الله تعالى الفديم معنى قايم بذات الله تعالى برون ولااصوات مع انهم يعولون هو هذا الكلام الذي نفر وه و ففظ و تلتم بحروف واصوات على معنى ننا نقرح كفالك كانذكرالله تعالى بحرون واصوات ويعلون كلهمان هذه الحروف والاصوات التي يفرون بها كلام الله تعالى القديم وليفظون بهاويكسونه بهاماض في علم الله تعالى العديم قديم فيه ليست بحادة في علم الله مقالى وانما هي ما دنة عندنا في عالم اللون ويعلون كلهم ا ن صفة الله تعالى العن عمالاذلي لا يخفى عنه منى في عالم الكون اصلا فكلام الله تعالى الذي عندنا بودن واصوات وهوعند الله الضابووف أصوت لانه تعالى بكل شيئ عليم لكي الكلام الذي بالحرد ف والاصوات عندالله تعالى لاينبه الكلام ألذي بالحروف والاصوات عندنا ولهذا قالت الاشمرية عماعنوالله تعالى من الكلام العديم الذي بالحروف وللاصوا العديمة انهمعنى قام بذات الله تعالى اذلا بعرف ذلك الكلام ولا تعرف مروفه واصوالة ولاتدرك تركباته والماالعبارة عنه بانهمى فديمقام بذات الله تعالى ليس بحرون سنبه هذه الحروف التي عندناوليس باصوات تف بمعنه الاصوات التي عندنا واغاصنا الذي عنى المحروف والاصوات يطابق ذلك الذي عندالله تعالى فهو هومطابعة عليه كما يقول الانسان الله بالحروف والاصوات ويعلم ان الله ليسى بالخرون والدصوات ويعلم ايضا ان وقولم الله في علم الله تعالى كاحوكذلك في قولنا وعلم الله تعالى الفتريم محيط بكلم الله وجروفها واصواتها فخروفها واصواتها قديمة فيعلم الله تعالى وان حادثة عندنا وانما قالت الاستعرية زيادة على قولهم كلام الله بقالى القايم معنى قام بذات الله تعالى فقالواليسى بحرون ولااصوات العترزواعن كونه بحوون واصوات حادثة مثل مروفنا واصواتنا

بسسم الله الرحمن الرحيم والله بكل شي عليم الحدسه و في القوفيق والهادي عن فضله ال وآالطريق والصلاة والبلام على بيدنا عيد وعوالع واصحابه المويدين مناه بالمخقق وعلى التابعين المي يوم الدين من كل فريق اما بعد فيعول العبدالفقير والعاجر الخقيرعبد الغني لطف الله تعالى بربالسلين هنه والت سميتها التوقيق الجلى بين الالتعرى والحنبلى وقد وفقت فيها بين معتعد ٥ الحنابلة والاستعربة في كلام الله تعالى على ويه البيان وبالله المستعان اعلماك الطايفين من السنة والجاعة ولا فرق بين معتقد يهما واغاللزك بسنها في لالفاظ والكلات التي تبكلون بها في وصف كلام الله تعالى وهم معون كلهم على ان حف المقرفر بالالسنة المحفوظ في المكتوب في المصاحف كلام الله تعالى لقديم المنزل على نبينا عدصل الله عليه وسلم من عيرفلاف بينم في في من ذلك واغا تعول الحنابلة كلام الله تعالى العديم هوهذا بعينه المشترعكي لحوف والاصوات والسور والآيات اذا قرئ كانت موفه واصوات هوائية واذامعظ كانت مووفه واصوام خيالية واذاكت كانت مودنه واصاوة مداديه وكوب الاصوات خيالية اومدادية تعديدا لاتحقيقا فان القارى تظهر منه الحروف والاصواتا معيعة عرفية والحافظ اوالكات تظهرمنه الحرووالخيالية والمدادية وتكون الاصوات منها تعديري وهذا الذي ظهرمن الغاري ولحافظ والكاتب على لما في علم الله تعالى العديم ولا يزاد على ما في علم الله القديم ولاينقص منه سيئ وكلامه تعالى القديم مطابق لما في علم تعالى العديم لايزاد على ما في علم ولا ينقص منه منى وهونى علم تعالى لعديم كاهو في لسان العارى وكل قارى من المخلوقين وكل ما فظ منهم وفي كتابة كل كاتب مهم ولاشك ولاشبهة لاحداصلا ان كل قارى لكلام الله تعالى بالحروف والاصوات الهوائية مخلوق هو وجمع ما با به معلوم في مصرة علم الله تعالى في ذل الاذل ول يم كله في لعلم الالحي دكذلك كل ما فظ لكذم الله بعالى كاذكرنا وكل كات بحمع ما مفظ له ألحافظ وكيته الكات لالحقى على الله منى من ذلك اصلا فكلام الله تعالى الذي بقروَّه العّارى ولحفظم الحافظ وتكيتم الكاتب بالحروف والاصوات المختلغة بتراثة وصفظا وكتابة جيع ذلك في علم الله تعالى القديم الازلي وليس مين من ذلك ما د ثا

وهنامبنى على مزهب حل اسنة في ن الله تعالى تصفة العلم وصفة الكلام ع وباقي الصفائ خلافا للعتزلة الناقبن للصفات ومبني ابضاعلى افعال العباد بخلق الله تعالى لا بان العبا د في لقون افعالهم كا صورن عب المعتزلة واذاكان الله تعالى خالقا لافعال العباد والله تعالى يقول الا يعلم سي خلق فعلم تعالب مطابق لكلما خلق ففي علم الله العديم كلام تقالى العديم بحرون واصوات علطيق ماعندنامن ذلك فقدانزلم تعالى بعلم ولابدان ننزه كلامم تعالى العديم عنعدم المطابقة لماعنده من كلامم الفدىم ولابدان نعتقدان العرآك المنزل حومطابق لماعندالله تعالى فالازل من الحرون والدموات العنديم الازيم وهذالا مراءعندنامتال جلى واضيلن انصف في متابعة الحق وحومتال و كا ض بدالله تعالى كل لا يعقله الدّالعالمون ولحن ما ضربناهذا المثل لان الله تعالى تعقول ولله المنال الامثال والمن بالمخريك فبرالمثل بالكويه لان الله تعالى معول والله المنل الدعلى في المعوات والدون وقال تعالى ليس كمثله في فالمثل المنوك المتعرب والتعليم تخلاف المثل السائق فانهلن بهة والمتلية والله تعالى وجميع صفانة قديم أذلي لايشا بالحوادة ولايمانلها اذاعرفت هذا ولخفقة فاصغالى المن المرك الذي علناه فذكراه لك والله بكل مني عليم وهوان منفل ألى بزركل نبات من الالمجاروالزرع فتخدكل بزرائي من الاستياد جامع لجيع ما ينتمل عليه ذلك النيئ فبزر الغلة وهي النواة فيها فله الحيع عراجينها وسعفها وجريدها وطلعها وتكر على لما و الكال لا يكن ان يقهر منها الدما هوفيها وكذبك بزع المنعش ليس فيها الا شجرة المشمش باغصانها وازهارها وتمارها وهوالمتمش وكذلك بزلالتفاع والدبخاص ولخوذلك فأذا تفق انك زرعت فيادرين بزرة المخلة وهي النواه ويصفظتها عمايطر أعليها من الدفات المفعة لها وتعمد نهابالتى متى صبرت عليها المنه الطوطة ظهرت النواة تجرة الغلة التي كانت فيهاعلى بماهوفها بالذي كان في النواة ما يقال فيها بالعقوة ظهر بالفعل و لا يمكن ان تكون ذلك الذي ظهرين النواة زايداونا قصاعاكان في النواة وانهاكان في النواة غيباً عناوكات النواة منهودة لنامرئية لدينا فصادما في النواة ظاهرالنا منهودا

والتغوا باندسى فساج قاع بندات الله تعالى وهم يعلون انهعن نالايسى كلاماالا بعردى واصوات اي ما به يتأدى الى الغير في الحظاب اذلا خطاب بدون كلام ولاكلام الاجاب الايصال ولماكأن كلام الله تعالى القايم بذاته لا يعرف وحروف واصواته لا تعرف لان ذلك فدى جم و يخن حادثون سكت الاشعرية عن كونه بعروى واصوات قديمة على طبق ماهوعندنا لانه في الله تعالى كاهوعن الايزيد ولايقم والله تعالى يحيطب علافظن الحنابلة ان الاستعربة يتبتون في اللون ماليس في علم الله تعالى ويقولون ان العران المنزله في هذه الحروف والدصوات لا يعلم الله تعالى بعلالقديم على طبق ما هوعليم عندنا لانه تعالى انزلم بعلم فهوصفة ذائم العديمة وبعلمان بودن واصوات قدعة وان الكلام صفة المتكلم والمتكلم الحق لابعرفه الاسعلى ماهوعليه ولابعرف صفائة على ماهوعليه فلهذا نزعت الاشعرب كلام الله تعالى عن الحروف والاصوات الحادث كما نزعت الحنابلة كلام الله تعالى عن مطابقته لما هوعليم من قد مله في علم الله تعالى العديم بالحروف والاصوان فقالوا كلام الله تعالى مطابق للكلام الذي عندنا نقروه ولخفظم ونكتبه كل عوعندالله تعالى قديم لا يعرف له كيفية اصلا وان كان عند نا مكيفا بكيفية قراة وصففه وكتابة والحاص ان العوالم كلها محسورها ومعقولها وموهوبها كلها حادثة مخلوقة وهي في علم الله تعالى تابتة قد عة ازلية فعلم الله بها وترب ازلي وهي علومات علم الله تعالى قديمة في علم تعالى العدىم الازلي وهي مطابقة لما في علم تعالى منها ويستعيل ان يكون فيها فيئ ذاب على افي علم تله تعالى من ليفية الكمية الرمكان الوزمان الوتكون في لم الله تعالى صادنة عندنا في عالم اللون ومن جلتها كلام الله تعالى المنزل على اللبياء عليهالدم التوراة والدبغيل والزبور والعرآن فانهاكلها بحوف واصوان ولغات العنلفة الاصوت والوون وكلها كلام الله تعالى العديم ليس بحروف واصوات حادية عندالاستعربة تنزيها لكلام الله تعالى عن مشابهة الحوادي وهي كلها كلام الله تعالى العديم ان كانت بالعيرينية فتوراة وان كانت بالسرانية فالجيل وانكانت بالعربية فقرآن وهي كلها لذلك على ماهي عليه عندنا في مقع علمالله تعالى القديم مطابقة لما في علم الله تعالى لم تزدعليم ولم تنقص عنه في علم الله تعالى بل هو عينه لان زيادة الظهور ا وجت خيبة للتهم المتى و وهو معتم إنها لنم فلو من ظهر كل قاري و كل من فلا وكل كات صوف فانية ها للة في مقيقة الحق تعالى وانكف قول تعالى فاذ اقراناه فانيع قرآن و و قول بتعالى فاذ اقراناه فانيع قرآن و و قول بتعالى فاذ اقراناه فانيع و قرآن و و قول بن عليها فان و يبقى و من بريك ذوا الحيلال و الاكرام و زالت الحروق والا عنوات واتلفت الحقيقة الكلامية اللاهيم على ماهي عليم في نفسها و ظهر قوله صلى الله عليم الله عليم الله و لا شيئ معم و عرف كل ان نف م و قعق بقوله تعالى المنه على المن نف م و قعق بقوله الله المنه على المن المنه و في التونيق و البحث في الى زيادة بيان وبالله الشبط و الفي التونيق و البحث في الى زيادة بيان وبالله الشبط و الفي التونيق و الله تعالى المن على وقد بالامثال و هو والفي الانها له و قد كل و قد كال و قد كال منه الله على سينا على وعلى المناه المعايد و صلى الله على سينا على وعلى المناه المعايد وصلى الله على سينا على وعلى المناه المعايد وسلى الله على سينا على وعلى المناه المعايد وصلى الله على سينا على وعلى المناه المعايد و المناه المناه المعايد و المناه المناه المعايد و المناه الم

عندنا مرئيا لدينا وغابت النواة فاذا قال الدنسان عيع هذه المخلة عاهد ظاهرمنها ثابت محقق في عب النواة ولافرق بين ماظهرلنا ورايناه من هذه الخلة وماهوني بلطن غيب النواة لايقص من هذا الظاهر شي الاوصو فالنواة صدى وكان قوله حقا واذاقال الآفركل ما هوظاهركنامن تلك النخلة لايتبهما غابعنا في باطن غيب النواة صدق ولا مكون كلامه تكنيا لمافى باطى غيب النواة عااشتملت عليه الخلم الظاهرة والباطنه من السعف والعراجين وغيرذلك وانمامراده تنزيم المخلة التي في باطى غيب النواة عن من بهم النخلة التي عي ظاهرة في الحس وكذلك الاول لما قالم ان هنه الخله بجيع ما هي شمّلة عليه ظا هرا هي في النواة مثل ذلك باطنا اداد تنزيه النواة عن نقصا نهاع اظهر منها وتنزيد النواة الضاعن زيادة النخلة الظاهرة على ماهوفها وكل وادى منها صدى فها قال ولازم عليه ال يقول ما قال يحربا لصدقه في المقال ا ذاعلت هن المنال ولخعقت به في نعسك و تركت الجدال ظهر لك ان قول الدشعريم با ن كلام الله تعالى القديم معنى قام بغات الله تعالى ليرون ولااصوت ان النفلة التي في باطن المفور النواة ليست بنخلة سك به النخلة الطاهرة منط فليس في الخلة الباطنة سعف ولاعراجين تشبه هذا العف وهنه العراجين وهوصادق في ذلك وظهر لك الضا ان العنبلى يقول با ن كلاً الله تعالى العديم هو هذا الكلام المنزل المعرد وللحقوظ والمكتوب بحروفه واصوام كمان النخلة الظاهرة هي عن تلك النخلة التي كانت في اطى النواة بسعفها وعراجينها ولهنآ غابت النواه وغاب ماكان فيهاس الخلة الباطنة وما صارعندنا غيرهنه الخلة الظاهنة ننهاالى النواة باعتبارما كانت فيها بمامها وباعتباران النواة لماغابت عنا بعدان اظهرت لناماكان فيها صنا نتخيلها ونتخيل مافيها و نعلمان النواة لا تفارق هذه النخلم الظاهرة وان كنالانراها ولا يخدها فانها ملاحظة لا تزايل الخلة الظاهرة ولهذا تظهر بداتها في كل متن في المخلة الظاهرة فعول الحنبلي ان هذا للفرو للحفوظ الملتوب كلامه تعانى عق لا تبهة فيه فانه بحروف واصوال كماهوعليم

مفقع